

Programa de Educación Física: 2º año mujeres-C.B

EJE: Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

❖ *El cuerpo y sus lenguajes*

Actividades atléticas - Actividades gimnásticas – Juegos. Las Carreras, los Saltos y los lanzamientos; Concepto, características- Los desplazamientos, saltos y lanzamientos en prácticas ludomotrices

Danzas- Expresión corporal - Expresión artística de movimiento-juego corporal. Prácticas culturales y artísticas centradas en el lenguaje expresivo- La danza- Componentes expresivos y rítmicos en las danzas- Relación de grupos sociales existentes con distintas prácticas culturales vigentes.- Composiciones coreográficas-Análisis de estéticas y movimientos corporales.

El cuerpo, visiones históricas y actuales. La imagen corporal. La identidad corporal. El cuerpo de la Educación Física, enfoque crítico de la asignatura- El sentido social y cultural que se le asigna al cuerpo .Modelos y estéticas corporales en relación a los contextos sociales. Prácticas corporales actuales- Tendencias. La influencia de los medios de comunicación en actividades corporales y motrices dominantes.

Las capacidades condicionales e intermedias- Relación con la salud y la formación corporal- Hábitos alimenticios

EJE: Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros:

❖ *Los Juegos y los deportes*

Los juegos de nuestra cultura: concepto, características. Juegos tradicionales, expresivos, reglados, cooperativos, de oposición. Los juegos de otras culturas- los juegos que se juegan en la escuela, historia del juego-La táctica y la estrategia en juegos y deportes modificados. Las lógicas utilizadas para resolver situaciones motrices- El juego como ámbito de expresión, imaginación e invención- El equipo, particularidades, roles- La estructura de los juegos- La regla como instrumento que determina la dinámica del juego-Relación entre reglas de juego y esquemas tácticos y técnicos utilizados.

Los deportes: Origen, características, su evolución a través del tiempo, estereotipos y modelos deportivos promovidos por los medios. El género y el deporte-Los deportes en la actualidad - Representaciones sociales y mitos que lo rodean-Los mini-deportes (Variables: reglas, tácticas y estrategias, cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo)-Prácticas

corporales y motrices dominantes- Otras prácticas culturales (Murga, bailes actividades circenses, otras)

EJE: *Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente:*

❖ ***El cuerpo y su relación: con el ambiente natural y los otros.***

La dimensión corporal y su relación con el ambiente natural en la cultura occidental y en otras culturas - Usos y prácticas ambientales - La interacción equilibrada y sensible con el medio natural y los otros- Problemática ambiental global y regional- Reflexión crítica- Relación con la salud y calidad de vida. Consecuencias de la contaminación y la deforestación- Posibles acciones tendientes a preservar el medio ambiente- Cuidados y prevenciones- Características de los recursos regionales, (condiciones climáticas, ubicación geográfica, flora y fauna autóctonas) reconocimiento de espacio naturales-Actividades en la naturaleza. Juegos, deportes en el medio natural.

Prof: Claudia Mankoff

Bibliografía de consulta:

- ❖ **Aisenstein, A, Scharagrodsky, P** (2006) *Tras las huellas de la Educación Física escolar Argentina. Cuerpo, Género y pedagogía.1880-1950.* Prometeo libros. Bs As.
- ❖ **Aisenstein, A:** (1999) *Repensando la Educación Física Escolar. Entre la Educación Integral y la competencia motriz.* Novedades Educativas Bs As.
- ❖ **Aisenstein-Ganz-Perczyk:**(2002) *La enseñanza del deporte en la escuela.* Miño y Dávila. Bs As.
- ❖ **Amuchastegui, G –Bologna, C Y Otros** (2013) *Proyecto de Promoción de las cátedras de Práctica Docente III y IV IPEF – Córdoba*
- ❖ **Blázquez Sánchez, D** (1996). *Iniciación deportiva y deporte escolar.* Ed Inde. Barcelona
- ❖ **Crisorio, R** (1998) “Constructivismo, cuerpo y lenguaje”. *Revista Educación Física y ciencia.* Buenos Aires.
- ❖ **Crisorio, R Galak, E** (2009)” *Pensando en los límites. Una propuesta metodológica Bourdieana para investigar en Educación Corporal.* (Grupo de Estudios en Educación Corporal) Universidad Nacional de La Plata.
- ❖ **Devís Devís,J:** (1996).*Educación Física deporte y curriculum- Investigación y desarrollo curricular.* Buenos,Aires .Visor.
- ❖ **Edelstein, G Coria,** (1995) *Imágenes e Imaginación en la Docencia. La Práctica de Enseñanza en la Formación Docente.* Pág. 11. Kapeluz. Bs.As
- ❖ **Fernandez García, D:** *Taller de Educación Física .Ediciones Daly.* España.
- ❖ **García, A:** (2001) *Aprendizaje y Enseñanza de la Educación Física.* Editorial I.P.E.F. Córdoba. Argentina.
- ❖ **Giles, M.** (2008): “Educación Corporal: Algunos problemas”. *1ras jornadas de cuerpo y cultura.* Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.
- ❖ **Grasso, A** (2001) *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física.* Novedades Educativas. Bs As.
- ❖ **Incarbone, O:**(2003) *Del Juego a la iniciación Deportiva.* Stadium. Bs As
- ❖ **Méndez Giménez, A- Méndez Giménez C:** *Los juegos en el curriculum de la Educación Física.*

Apuntes de la cátedra